

### Palais „zum Römischen Kaiser“ Wollzeile 13/Essiggasse erbaut: 1712

#### Umfang der Maßnahmen:

Restaurierung der gesamten Außenfassaden Wollzeile und Essiggasse, sowie des Pawlatschen-Innenhofs und der Einfahrt (Stein- und Putze)

Stein: Kalksandstein:  
Zogelsdorfer; St. Margarethner

- Reinigung, Freilegung, händische Abnahme von Überrieben, Patschocken, Plomben, etc. bis auf die tragende Steinoberfläche: händisch-mechanisch; Niederdruckstrahlverfahren
- Festigung, Konsolidierung, Salzbehandlung
- Rissbehandlung, Fugensanierung
- Steinerfüllung: Inkrustier-Mörtel grob/fein, randgleich, kantenrein
- Herstellen und Einsetzen sämtlicher erforderlicher Natursteinvierungen
- Anstrich: pigmentierte Kalkfarbe

*Die Ergänzungsmörtel und Beschichtungen (Kalk) wurden der bauzeitlichen Substanz, in Abstimmung mit dem Bundesdenkmalamt, angepasst und vor Ort hergestellt.*

#### Putzebene: Kalkputze

- Reinigung, Freilegung, händische Abnahme von Überrieben, Patschocken und Fremdkörper unter besonderer Rücksichtnahme auf die originale Putzebene
- Festigung, Hinterfüllen von Hohlstellen, Behandlung belasteter Zonen
- Putzergänzung grob und fein: randgleich und kantenrein
- Anstrich: pigmentierte Kalkfarbe (Erstfassung)

*Die Ergänzungsmörtel und Beschichtungen (Kalk) wurden der bauzeitlichen Substanz, in Abstimmung mit dem Bundesdenkmalamt, angepasst und vor Ort hergestellt.*



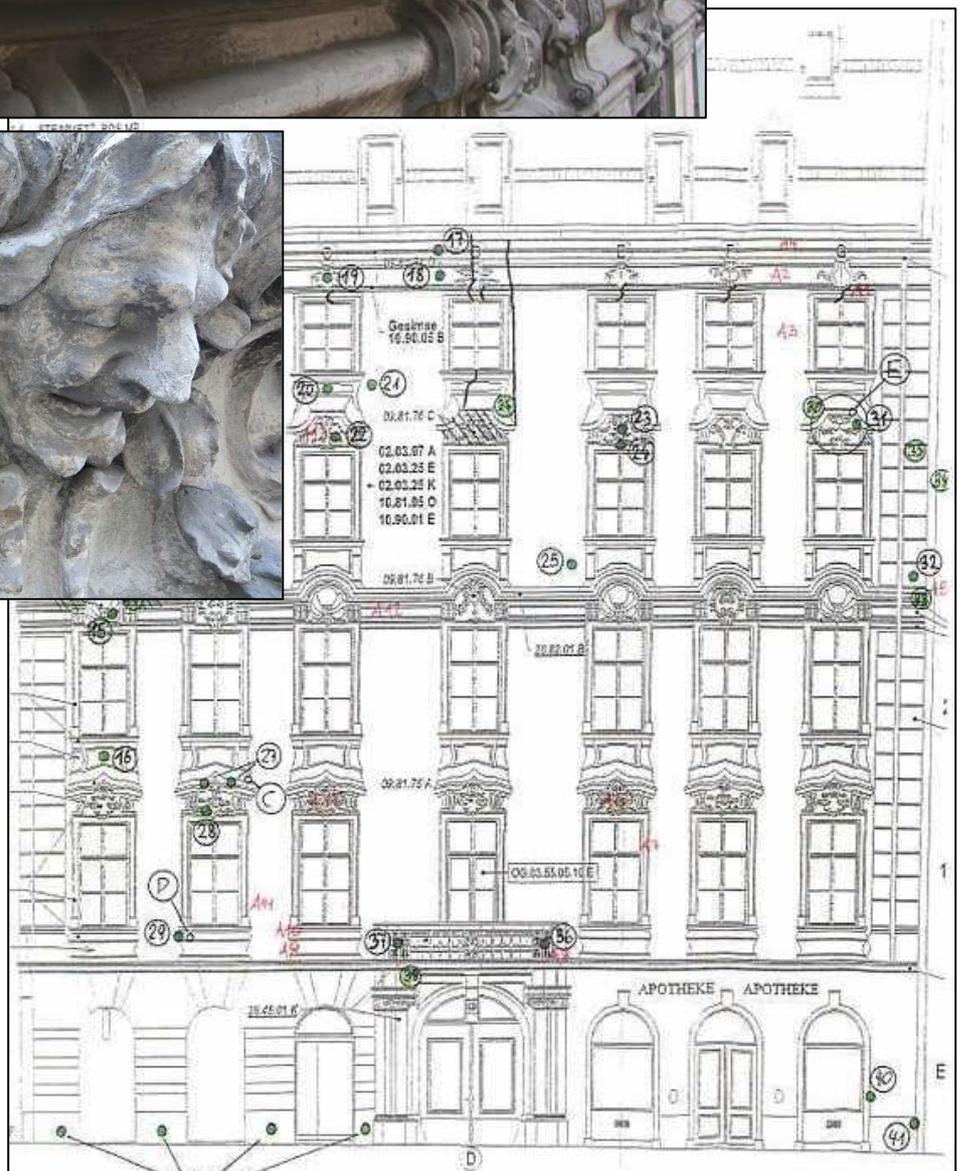
^ Fassaden Wollzeile und Essiggasse nach Fertigstellung



^ Detailansicht auf Fensterzonen (Stein, Putz-Maskaron)

**Vorzustand:**

Typische Ansicht mit vielen Fehlstellen, Verletzungen, sowie Verschmutzungen und witterungsbedingte Schäden



^ Plandarstellung des  
Fassadenabschnitts  
Wollzeile 13

Ansichten auf die abgeschlossene Restaurierung, u. a. auf sämtliche Fensterumrahmungen, Kapitelle, Profile und Werksteine (Stein), sowie die rekonstruierten, bestandsgetreuen Quaderketten und Wandflächen (Putz).



Ansicht auf das Portal und die Balustrade der Belletage (Stein).



detailreiche plastische Ausbildung >



Pawlatscheninnenhof und  
Einfahrt nach der Fertigstellung

